

Ophélie BONHÊME

Pseudo : Ophé

2 rue des Platrières

75020 Paris

<mailto:opheone@yahoo.fr>

<http://www.artabus.com/ophebonheme/>

<http://membres.multimania.fr/opheliebonheme/>

<http://opheling.spaces.live.com/>

Tél : 06 20 67 72 38

Maison des Artistes N° B484412

N° siret : 483 827 325 00026

ARTPERFORMER, PLASTICIENNE, VIDEOFILMAKER

Peindre est toute ma vie. Après une année passée aux Beaux-Arts, j'ai décidé de devenir autodidacte. Je peins avec mon intuition et ma sensibilité, je ne veux pas me laisser influencer par un mouvement de mode, je reste intègre à moi-même et mon inspiration est provoqué par les situations que je vis. J'ai fait des expositions de peintures à l'huile, aquarelles, techniques mixtes sur différents supports et de différents thèmes. J'ai longtemps travaillé avec de la récupération. Actuellement, ma vie de nomade ne m'autorise que les aquarelles et techniques mixtes sur différents supports et papiers. En parallèle, je travaille sur des performances artistiques.

Interview réalisé à une radio Martiniquaise :

« Je considère l'art vivant et les nouvelles technologies comme des attitudes artistiques et culturelles ayant leur place dans l'art contemporain. Je souhaite démontrer l'importance de l'art vivant dans notre société au travers du rôle social qu'il véhicule. Cette rencontre humaine est devenue possible à l'échelle mondiale au niveau de la communication grâce à l'outil informatique qui permet de se connecter sur une information ouverte. En ce troisième millénaire, ce nouvel espace intermédiaire préfigure ce que pourra être la destinée de la culture. L'évolution notable de la pluridisciplinarité des spectacles, naîtra à travers un unique mot : l'art vivant. Plus que jamais il existe un lien entre le passé et les plus récentes recherches autour de nouvelles technologies audiovisuelles et images virtuelles, poèmes en voix off ou poésie narrée, musique expérimentale, chansons diaphoniques, body art, art parodié, texte, concert, danse, théâtre. »

J'ai commencé à travailler sur le concept d'installation vidéo-art-performance en public en 2001. De ma rencontre avec l'ethno-musicien afro-américain Ralph Thomas, nous avons appelé ce concept **Musart Performance**. En combinant mon expérience de plasticienne et de monteuse vidéo avec ses expériences musicales, nous avons élaboré un jeu de scène basé sur la projection numérique. En alliant le son numérique, la poésie, la peinture et la musique en direct, toujours improvisée, cette performance-installation a été présentée dans différents pays avec des musiciens locaux (New York, Los Angeles, Londres, Montréal ainsi qu'au Népal, en Inde et en Thaïlande).

En Martinique, le projet fut rebaptisé sous le nom de **Wave Project**.

L'aspect important de cette recherche est d'allier l'art traditionnel avec l'art numérique que se soit pour le son ou pour l'image. Les films projetés sont souvent ma propre réalisation que je monte spécifiquement pour les différents styles de performances présentées.

Performances et Installations Musart Performance

- **Paris:** B@s'art factory, Vibe, le Carosse, In fact, le Kibele, le café Montmartre, la Péniche Fantôme, Salle Mandapa...
- **New York :** Galapagos, CBGB
- **Londres :** The Bear
- **Montréal :** SAT (Société des arts Technologiques), divers lieux.
- **Los Angeles :** Sponto Gallery
- **Nepal :** Upstairs Jazz Bar
- **Bangkok :** Bedsupperclub
- **Martinique WaveProject :** Calebasse café, Terminal café, Ti Kebek, Petibonum, Babaorum, Toucan, Blue Fish, Bigouden Blues, Mairie du Prêcheur, animations privées.

Expositions de peintures et installations

- **Martinique**
"Blue Fish", restaurant, Schoelcher, huiles sur toiles
"Style et Création", galerie, Didier, techniques mixtes sur bois.
- **Inde et Népal**
Katmandou, Bhaktapour, Bombay : textes, photos, vidéos, carnet de route à la rencontre des musiciens Newars qui jouent une musique de 3000 ans d'âge.
- **San Francisco, Montréal, Paris.**
Peintures et performances dans la rue.
- **Vincennes :** Association B@s'art Factory, Jazz à Vibes.
Carnaval aux Caraïbes et mobiles de musiciens de jazz (Huiles sur toiles et sur bois). Carnet de route Népal (installation photos et vidéo)

PARIS, EXPOSITIONS

Galerie St Glinglin, Portes Ouvertes de Belleville

Aquarelles « Cambodge, un regard », Portraits de Bellevillois.

Pôle Pie

Les Ateliers Portes Ouvertes. Huiles et techniques diverses.

Galery Confluence

Carnaval aux Caraïbes et mobiles de musiciens de jazz.

Galerie Kine, Art et Lumière

aquarelles, carnet de voyage Israël et Egypte

Restaurant Les Deux Cloches

huiles sur toiles.

Zarma production

"Afrique", huiles sur toiles

restaurant Chez Géraud

huiles sur bois et puzzles "Montmartre"

salon de thé Caoua

aquarelles sur Egypte.

Galerie "Delicatessence" night-club "Le club-club", "Abbesse CD", et Académie

Européenne des Arts, peintures, techniques diverses

Galerie Ombre et lumière, aquarelles

Night-club-galerie "Aux voûtes de Lutèce", huiles sur toiles

Restaurant "Les Fous en l'île", huiles sur toiles

Savoie, Chambéry, Aix les Bains, Var, Fréjus, Saint Raphaël, Montpellier... Peintures Caraïbes.

Martinique, Guadeloupe, France, Etats-Unis, Canada.

Expositions de peintures, huiles, aquarelles, acryliques, créations design vestimentaires, décoration et fresques murales...